



# Sommardesignkontoret Summer Design Office Sommer Design Büro

A way to combine competencies – for better results  
Ein Weg Kompetenzen zu kombinieren – für bessere Resultaten

Anna Hrdlicka

National Co-ordinator Summer Design Office SVID  
Project Manager Summer Design Office Gotland



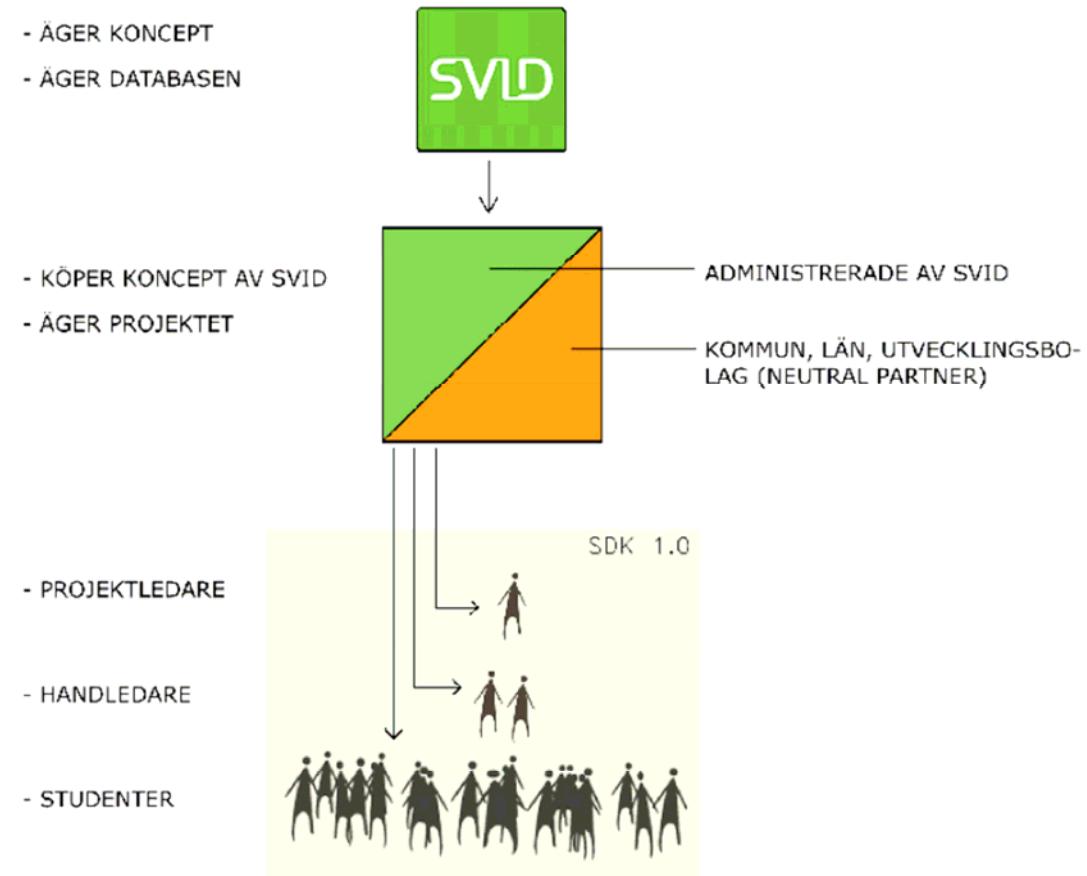
# Hintergrund

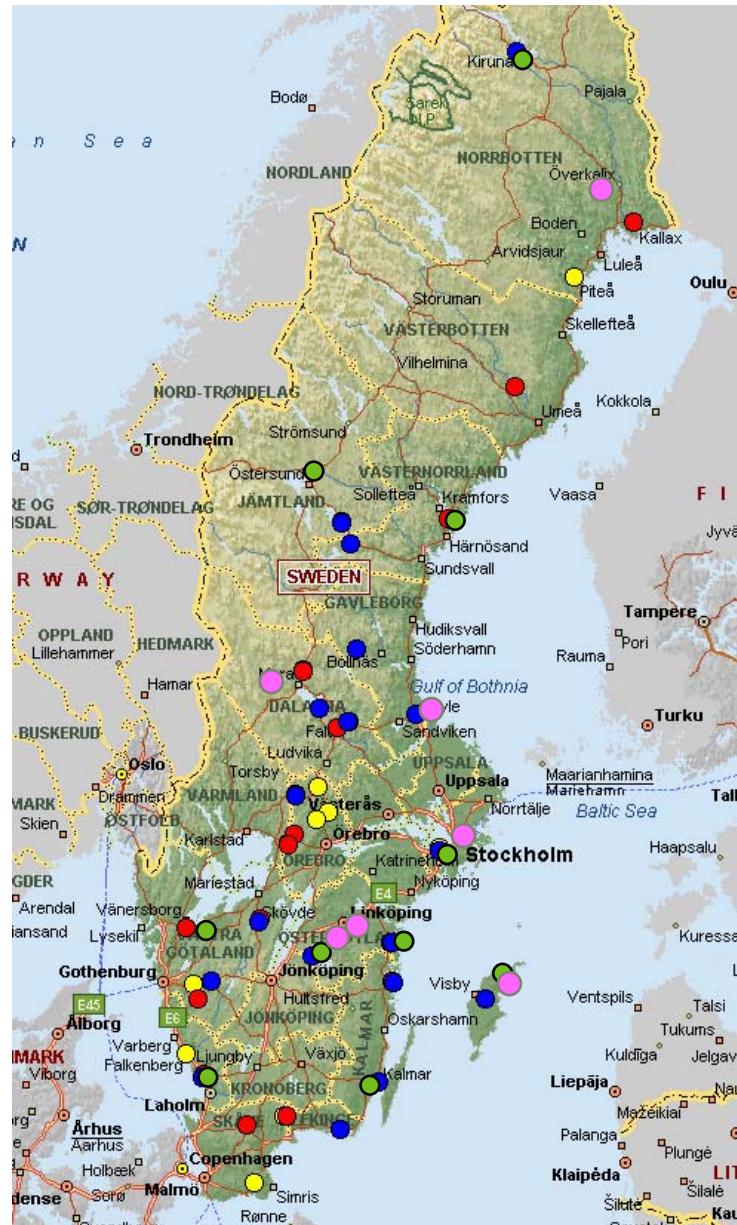
- Konzept von SVID seit 1998 entwickelt
- Designstudierende aus allen Designrichtungen
- Bewerbungen aus aller Welt
- 7 Wochen Praxis während dem Sommer
- Anleitung von professionellen Designern / Architekten
- Multidisziplinäre Arbeitsgruppen!
- Am Anfang hauptsächlich „Design“

# Background

- Concept developed by SVID since 1998
- Design students from all aspects of design, architecture and engineering
- Applicants from all over the world
- 7 weeks of praxis work during the summer
- Supervision from professional Designer / Architect
- Work in multidisciplinary groups!
- From the beginning mostly designers
  - But since 2005 in Gotland also “built environment”

# Sommardesignkontor





# Sommer Design Büros / Offices 1998 - 2007

1998	1
1999	4
2000	4
2001	8
2002	15
2003	16
2004	15
2005	18
2006	13
2007	7 (1)

● Wien



# Vorteile

- Die Jungen Leute arbeiten unvoreingenommen
- Offen für neue Wege und Konzepte
- Vielfältige Kompetenzen von Anfang an
- Wohnbau und Design kombinieren
- Lösungen für den Bewohner nicht den Bauherren
- Lösungen für alle
- Starke Benutzerorientierung
- Intensives Arbeiten in der Anfangsphasen
- Was notwendig ist für 10% ist gut für alle



# Advantages

- Young people are not stuck in ways of working
- Open to new ways – new concepts
- To have several competencies in the process from early phases
- Introducing the design profession in housing
- Solutions that fit the user rather than the builder!
- Solutions to fit all
- Strong user focus and user driven development
- Work intense in early phases
- Design for all! A must for 10% of people good for all!



Starkes Focus  
an den  
Benutzer /  
Mensch

A strong user  
focus

ALL USERS!

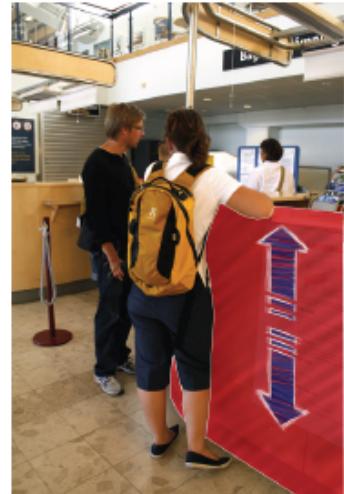
Flöde?



Funktion?



Flexibilitet?



# Personas

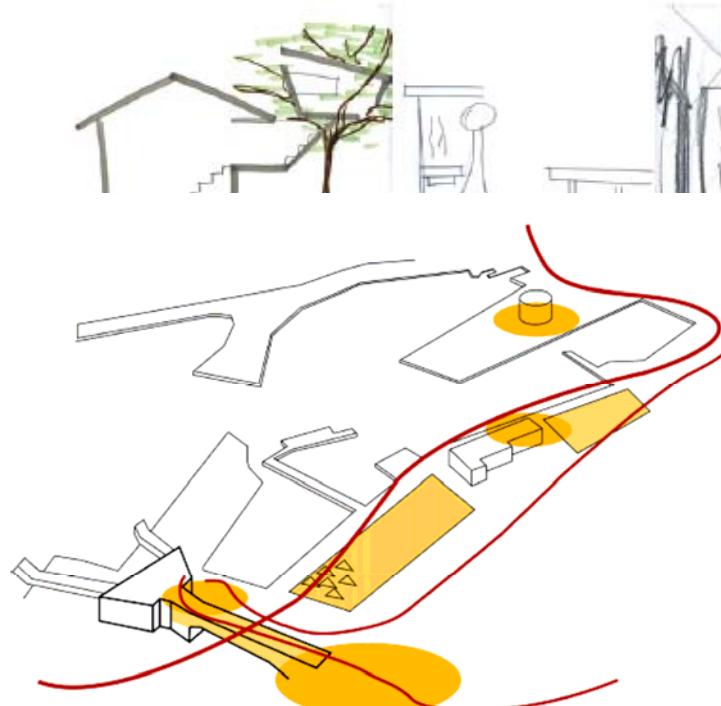
The persona cards are as follows:

- Han - Bröllopsgäste**  
33 år  
Hörger, deltar i bröllopfesten för att utveckla sin personlighet medan vägarna till matbordet.
- Maria - Reser och turist**  
29 år  
Hon är en aktiv resande cygghåll och har ingen arbetsplats. Hon har inte fått förtur sedan förra året och planerar hitta tillbaka för nästa års resa.
- Bon - Konstnär**  
30 år  
Under sena 90-talet arbetade hon som konstnär och gjorde måleri över teknikentreprenörer. Numera målar hon också och har erfarenheter från att sälja sina verk via konstföreningar i staden.
- Linda - Student**  
20 år  
Hon arbetar på grund av sin spänning. Hon vill ägna sig åt studier vidare för att få en bra karriär i framtiden.
- Olivia - Mammor**  
30 år  
Hon är rörlig och har en aktiv livsstil. Hon har inte planerat att ha barn och har inga barn. Hon vill ha barn men har inte hittat någon tillstånd att göra det.
- Erik - Pensionär**

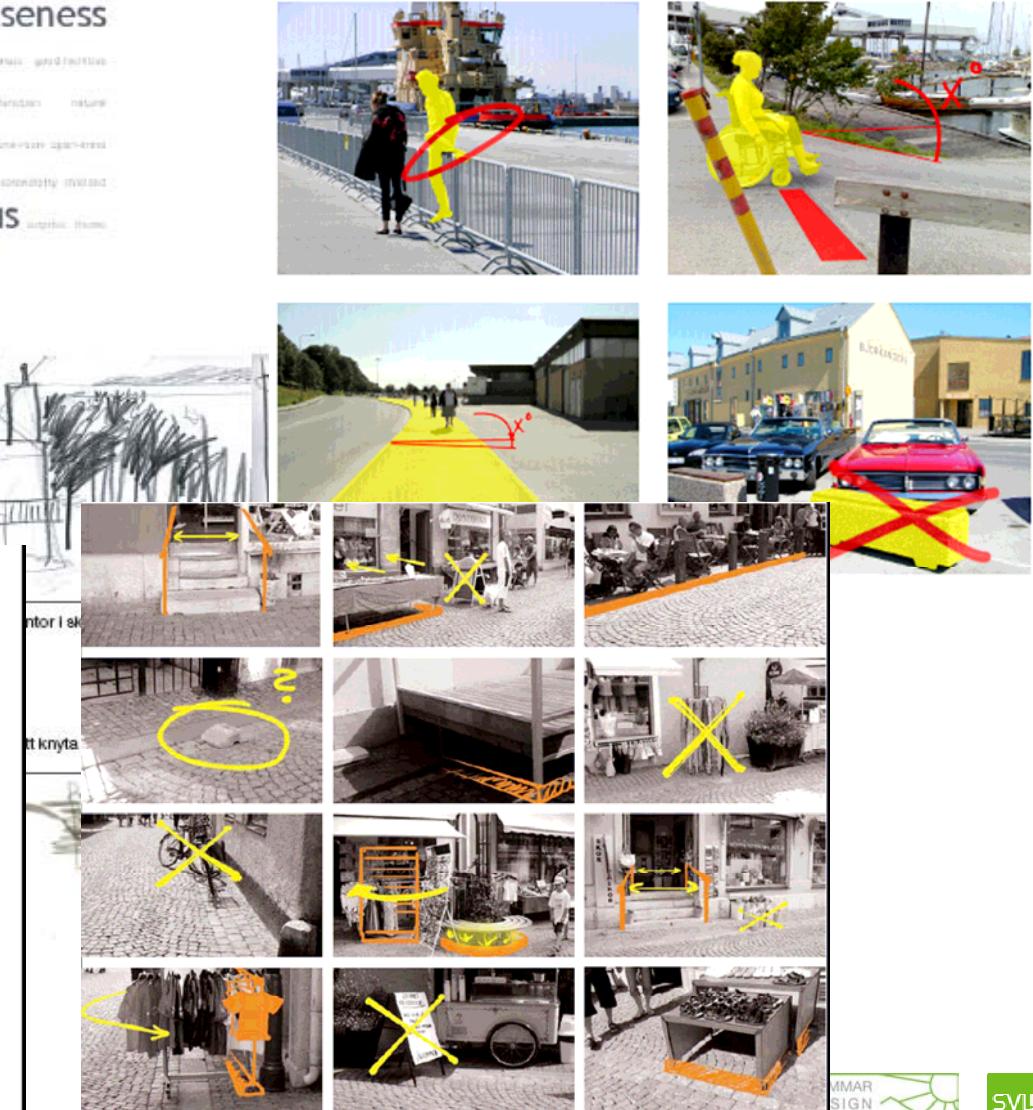
# Analyse



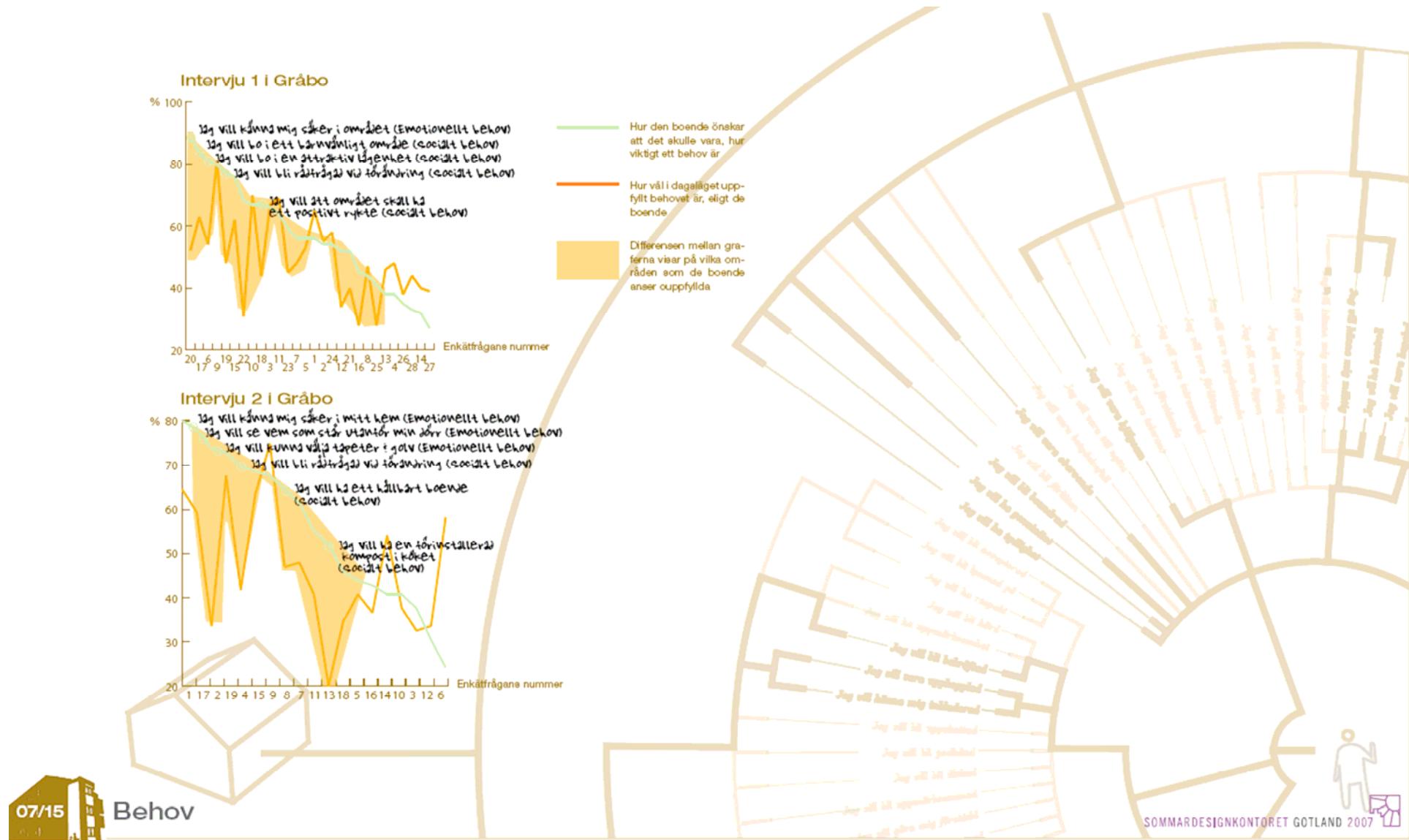
Bamlingen av ord kommer från en workshop där vi associerade på givna ord kring boende och semester. Desto större och mörkare orden är desto mer återkommande.

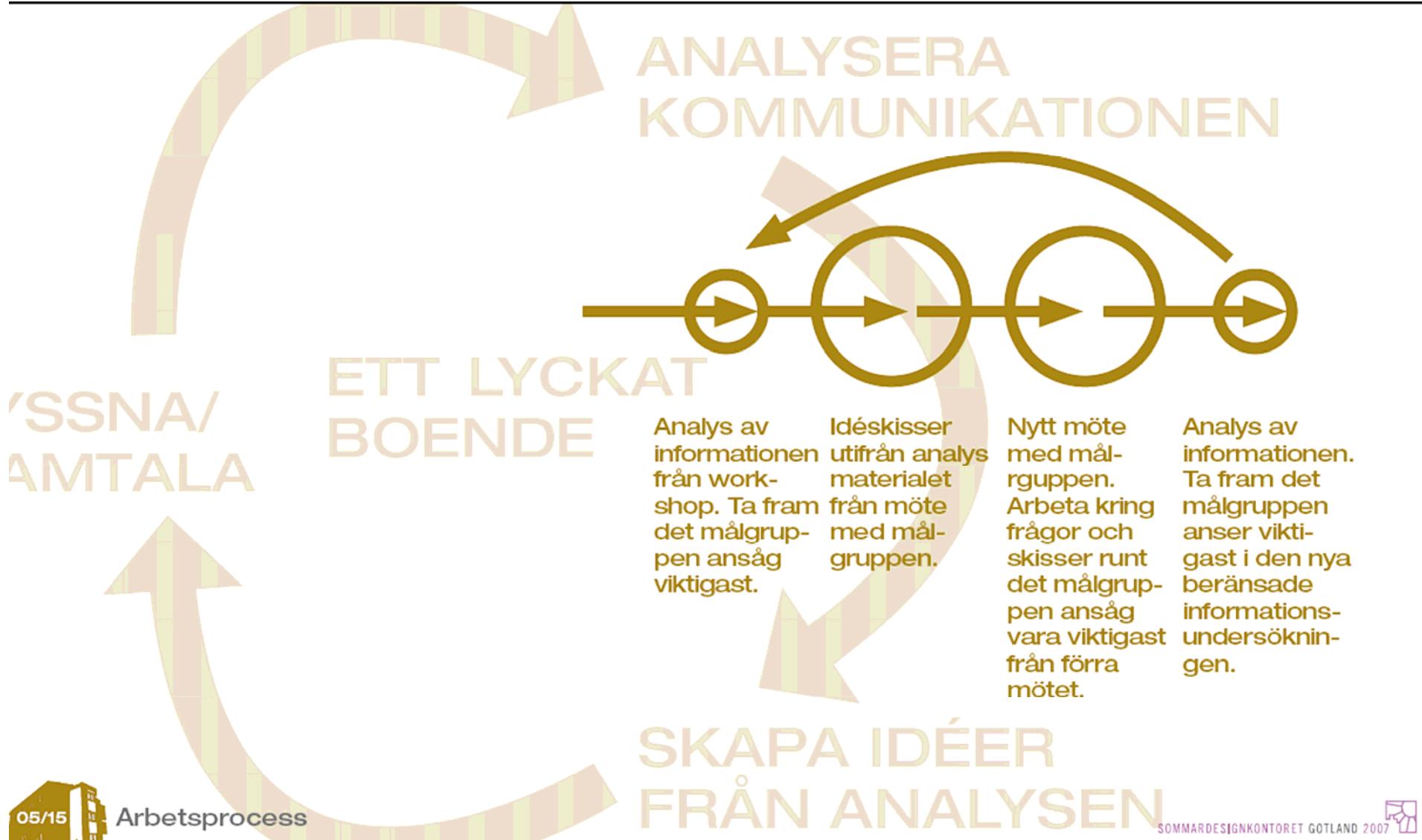


10



SVID







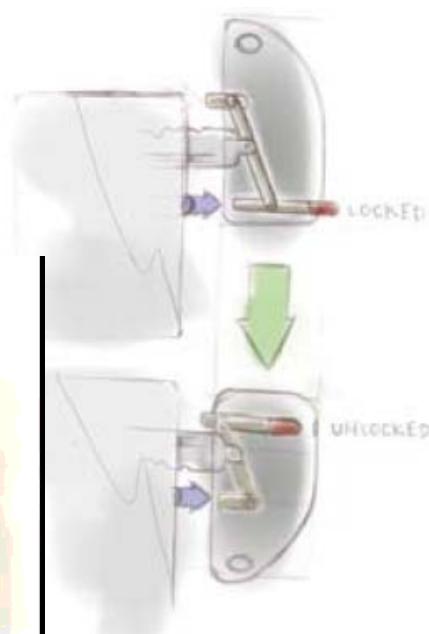
# Lösungen

- Design in gebauter Umwelt – Ein Weg den ganzen Bauprozess zu überschauen
- Produkte / Service / Raum
- Alle Studierenden sind Teil aller Projekte
- Konzeptuell – um weiter entwickelt zu werden
- Viele Projekte werden fortgeführt
- Ein NEUER Weg mit gebauter Umwelt zu arbeiten

# Solutions

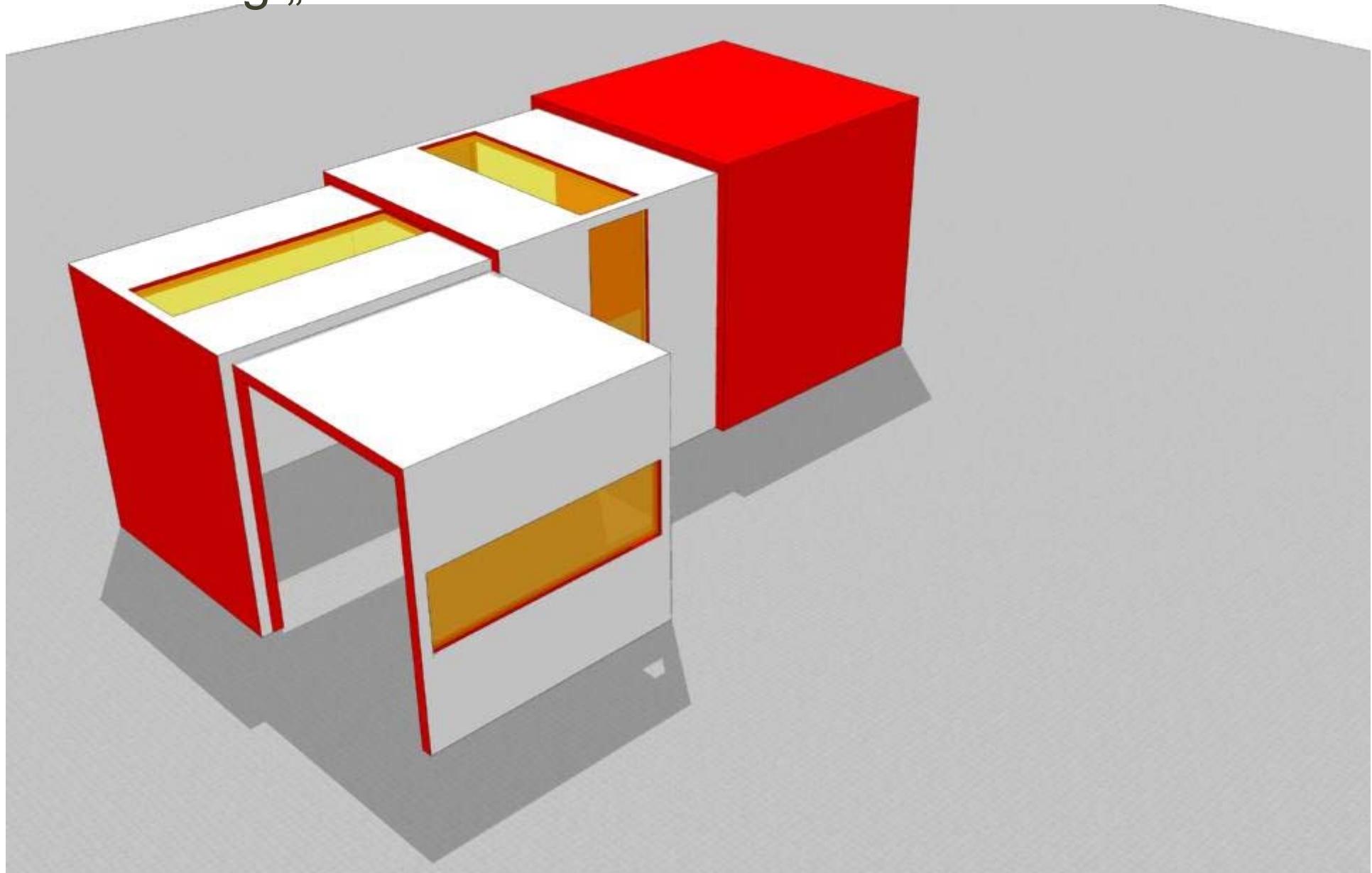
- Design in built environment – a way to see the whole building process
- Might include Product / Service / Place
- All students participate with their area in all projects
- Conceptual – to be further developed
- Many projects continue – i.e. Visby Airport a project from 2007
- A NEW way of working in built environment!

# Lösung „smart door“ –



Einfach  
Taktil

## Lösung „mini office“

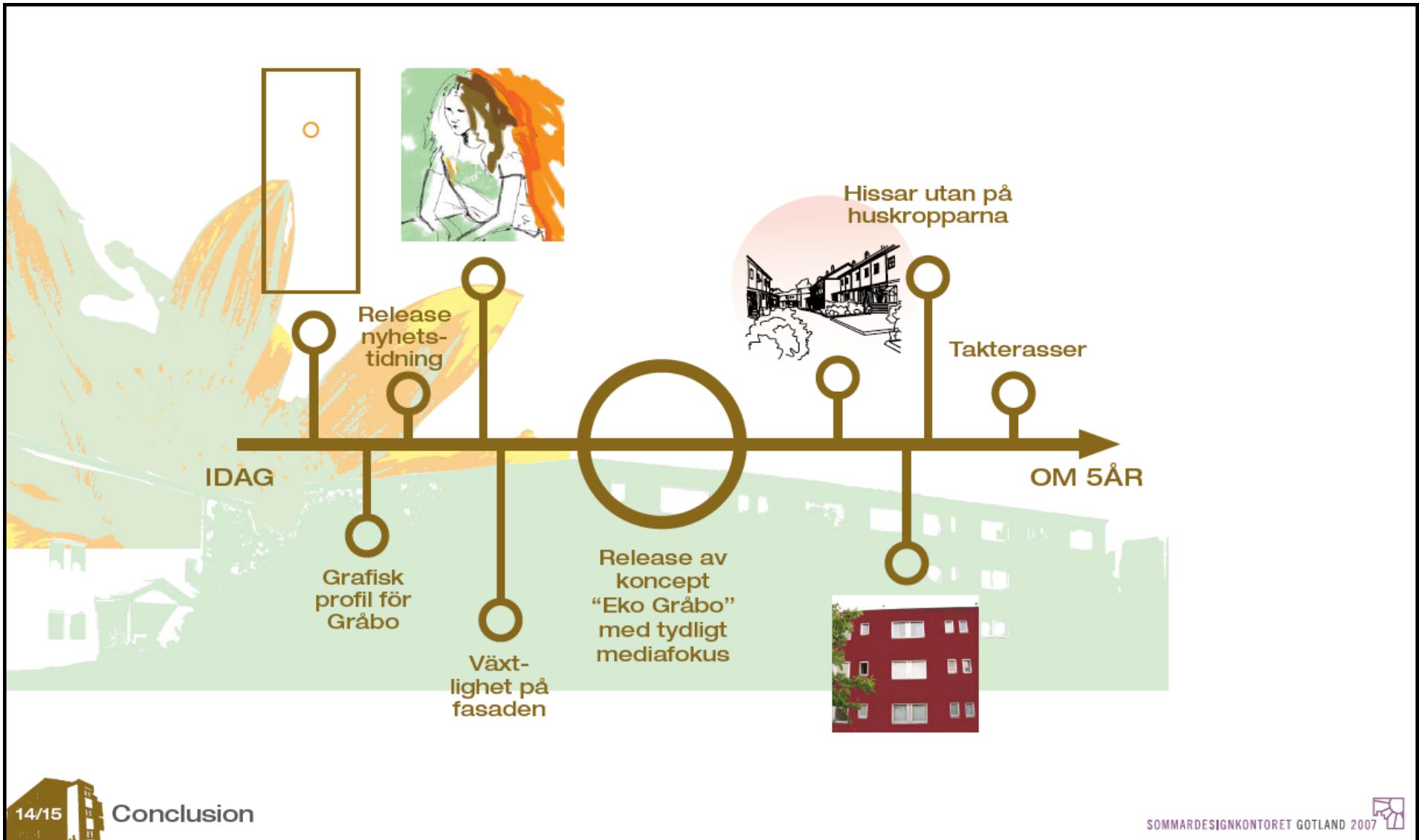


# Lösung „Innere Stadt Visby“





# Lösung „Allgemeine Wohnungen“



# Warum kombinieren?

- Benutzerorientierte Lösungen
- Ökonomische Vorteile
- Keine Konflikt mit Ästatischen Werten
- Nachhaltige Lösungen
- Was von Beginn an gut gebaut ist braucht nicht erneuert zu werden
- Was notwendig ist für 10% ist gut für alle
- Neue Wege zur Bewältigung der Herausforderungen der Zukunft
- Die Studierenden arbeiten gerne weiter!

# Why combine?

- Solution better fitted for people
- Economic advantages
- No conflict with aesthetics
- Solutions that last over time – sustainability
- You do not need to rebuild if you are doing it right from the beginnig!
- What is necessary for 10% is good for all!
- A new way of working to meet the challenges of the future!
- Students like to continue!



# Kontakt

- Anna Hrdlicka

- [anna.hrdlicka@svid.se](mailto:anna.hrdlicka@svid.se)

- +46(0)705 192718

- **[www.svid.se](http://www.svid.se)**